



石橋栄実

ソプラノ

FEMI ISHIBASHI

大阪音楽大学卒業、同専攻科修了。

大阪舞台芸術奨励賞、音楽クリティック・クラブ奨励賞、咲くやこの花賞、坂井時忠音楽賞、他受賞。

1998年ドイツ・ケムニッツ市立劇場「ヘンゼルとグレーテル」にグレーテル役として招かれる。以来、新国立劇場「沈黙」オハル、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「フィデリオ」マルツェリーネ、「夕鶴」つう（鑑賞教室）、大阪国際フェスティバル「ランスへの旅」コルテーゼ夫人（アルベルト・ゼッダ氏指揮）、いずみホール「フィガロの結婚」スザンナ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「愛の妙薬」アディーナ、びわ湖ホール（近江の春・びわ湖クラシック音楽祭）モノオペラ「人間の声」他、オペラに出演し続けている。オハル役で出演した大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス「沈黙」2003年公演が大阪文化祭グランプリ及び音楽クリティック・クラブ賞、2005年の再演は文化庁芸術祭大賞を受賞。2005年コンスタンス役で出演した「カルメル会修道女の対話」いずみホール公演が音楽クリティック・クラブ賞及び大阪府舞台芸術賞を、2011年アモーレ役で出演した「オルフェオとエウリディーチェ」いずみホール公演が三菱UFJ信託音楽奨励賞を、2014年スザンナ役で出演した「フィガロの結婚」いずみホール公演が大阪文化祭賞優秀賞を、2015年ナンネッタ役で出演した大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス「ファルスタッフ」公演が文化庁芸術祭優秀賞を受賞。

また、バッハ「マタイ受難曲」、モーツァルト「戴冠ミサ」「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」「エグモント」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、マーラー「交響曲4番」、ヴェルディ「レクイエム」、グノー「聖チェチーリア荘厳ミサ」、フォーレ「レクイエム」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、オルフ「カルミナブラーナ」等のソリストとしても活躍。「NHK名曲リサイタル」や「久石譲ジルベスターコンサート」出演、Eテレ「クラシック音楽館」、NHK大阪85周年「よみがえる『ラジオ歌謡』とその時代」TV出演など幅広く活動している。

大阪音楽大学教授、大阪音楽大学付属音楽院院長。



岡原慎也

ピアノ

SHINYA OKAHARA

全日本学生音楽コンクール中学生の部全国第一位。東京藝術大学音楽学部付属高校を経て東京藝術大学に入学、在学中より演奏活動を始める。同大学卒業後、ドイツに留学。ベルリン芸術大学、ミュンヘン音楽大学マスタークラスにおいて研鑽を積み、FM放送に出演等、ドイツ各地で演奏をする。帰国後、ベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏や各地でのリサイタル、コンチェルト等で好評を博す一方、シューベルトやヴォルフの歌曲の全曲演奏など、ドイツ歌曲や室内楽のパートナーとしても精力的な活動を展開し、1994年にはヘルマン・プライ、そして95年にはテオ・アダムと共演を果たし、NHK芸術劇場で放映される。96年にはディートリッヒ・ヘンシェルの初来日公演を自らプロデュースし、翌97年のシューベルトイヤー、99年のR.シュトラウスイヤーの全国ツアーを成功させる。その活動は国内のみにとどまらず、チェスキー・クルムロフ音楽祭、リヒャルト・シュトラウス音楽祭、そしてグラン・カナリア音楽祭などに招待され、ソリスト、歌曲のパートナー、室内楽奏者として幅広く活動している。また、2006年春にはチェコにおいて指揮者としてもデビューを果たし、ウィーンフィルのコンサートマスター率いるシュトイデカルテットとザルツブルグ・ウィーン、大阪でのツアーも成功させる。また、バリトンのディートリッヒ・ヘンシェル、シュテファン・ゲンツ、チェコのマルティヌー・カルテット、シブリアン・カツァリスなど、国内外で共演を重ねる海外アーティストも多い。D.ヘンシェル、H.ドイチュらと隔年で開催する「ドイツ歌曲解釈の夏期講習」からは多くの若い音楽家たちが巣立っている。

2009年4月には国内だけではなく海外の演奏家達と連携し、日本ドイツリート協会を設立し会長に就任。ドイツリートの素晴らしさを広めるための活動を始めた。

1993年京都音楽賞、1996年大阪文化祭賞本賞、2001年音楽クリティッククラブ賞、2011年には平成23年度（第66回）文化庁芸術祭優秀賞を受賞。またこれまでに20枚以上のCDがリリースされている。

現在、大阪音楽大学教授、同大学大学院音楽研究科長。

視聴方法

配信時間に下記、公式音楽院チャンネルに
アクセスするだけ！

是非チャンネル登録もお願いいたします！



同時ライブ配信公演

視聴無料！

生で聴くか？配信で聴くか？はあなた次第!!

大阪音楽大学付属音楽院 公式 YouTube

音屈【おとどけ】Channel



↓チャンネル↓
登録はこちら

