



大阪音楽大学付属音楽院

Osaka College Of Music Affiliated Music School

〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8
(大阪音楽大学 第1キャンパス正門前M号館1階)

TEL
06-6334-2909

E-mail
ongakuin-support@daion.ac.jp

HP
www.ongakuin.jp

2020年

4月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

5月

日	月	火	水	木	金	土
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4 5 6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

7月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3 4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
						1 2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2021年

1月

日	月	火	水	木	金	土
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4 5 6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4 5 6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

● 音楽院休業日

※このガイドに記載されている金額は全て税込み価格です。

すべての人に音楽を学ぶ楽しさを

大阪音楽大学付属音楽院

マンツーマンレッスン



OSAKA COLLEGE OF MUSIC AFFILIATED MUSIC SCHOOL 2020 GUIDE BOOK

マンツーマン指導で深く音楽を学ぶ!

進学を目的としたレッスンを受けたい 趣味でピアノを習いたい

音楽に興味がある方なら初心者から経験者までどなたでも受講可能!

年齢・目的・ジャンル、受けたい時間の希望などは一人一人異なります。

マンツーマンレッスン(グループも含む)は、いつからでも開始ができ、あなたにぴったりのレッスンスタイルが見つかります。

こんな方にオススメ!

Situation 01

音楽をはじめたい

- 音楽は初めてだけど習ってみたい
- 楽譜はよめないけどやってみたい曲がある

Situation 02

レベルアップしたい

- 将来、音楽大学進学を考えている
- コンクール前にレッスンを受けたい

Situation 03

趣味を増やしたい

- 新たに趣味と言えるものを作りたい
- 憧れていた楽器を演奏したい

Situation 04

アフターファイブを充実させたい

- 仕事終わりに充実した時間を
- 会社や学校帰りにレッスンを受けたい

Situation 05

平日にレッスンを受けたい

- 平日の休みを有効活用したい
- 午前中の空いた時間にレッスンを受けたい

Situation 06

人前で演奏したい

- コンサートホールで演奏したい
- 結婚式など友人の前で演奏を披露したい

45分

無料体験実施中!

※詳細はP.04にて

講師は指導・演奏のプロフェッショナル!

レッスン振替制度!

講師変更可!

レンタル楽器制度!



音大付属の7つのポイント!!

Point 01

様々なカスタマイズ

朝や昼間はもちろん、学校や仕事帰りなど、様々な生活スタイルに合わせて、カスタマイズが可能です。

Point 02

レッスン振替制度

体調不良や急な用事などレッスン実施日の前日17:00までに音楽院へ連絡するとレッスン日を別日に振り替える事ができます。

Point 03

講師の変更制度

レッスンを受ける上で相性が良い悪いはつきもの。もしレッスンにご納得いただけない場合は講師の変更が可能です。

Point 04

音楽大学の付属機関が運営

大阪音楽大学の付属機関なので指導や設備において絶対の自信をもっています。レッスン室すべてにグランドピアノを設置。

Point 05

指導のプロフェッショナル

レッスンは大阪音楽大学の教授、准教授、講師をはじめ音楽院講師が担当します。指導や演奏においてのプロフェッショナルです。

Point 06

レンタル楽器制度

高価な楽器を購入するのは少し勇気が…。そんな方には月々1,500円で楽器がレンタルできます! もちろん自宅に持ち帰る事も可能です。

Point 07

発表会

大学所有の本格的なコンサートホールで毎年、年度末に発表会へ出演することができます。



火曜日の18:00から月2回で45分のレッスンを〇〇講師で受けたい! etc...



体調不良や急な予定でのレッスン振替制度(無料)
例)2/10(土)にレッスンの場合、前日2/9(金)の17:00までに音楽院へ連絡

※水・日・祝日は休業日です。前日が休業日の場合、前々日の17:00。



女性から男性や、同専攻の中での講師変更も可能です。気を使わず、お気軽にお申し付けください。



学校法人 大阪音楽大学の付属機関が運営しているので教員や設備面など安心して受講できます。



音楽院の講師には大阪音楽大学の教員はもちろん、独自に採用した音楽院講師がいます。音楽院講師とは、大阪音楽大学教員による厳正なる審査に合格した各分野のプロフェッショナルです。演奏歴、指導経験ともに豊かであり、人柄も申し分のない人材がそろっています。



楽器がなくてもレンタル楽器でお得にレッスン受講が可能です。

※楽器の数には限りがございますので、レッスン受講前にお問い合わせください。



大阪音楽大学が誇る本格的なコンサートホール(ミレニアムホール)にて日頃の成果を存分に発表いただけます。(有料)

レッスン可能な専攻

下記専攻は一例です。できる限り全ての楽器、専攻に対応いたしますので、お気軽にご相談ください。



鍵盤楽器

- クラシックピアノ
- ジャズピアノ
- ポピュラーピアノ
- バイブオルガン
- チェンバロ
- 電子オルガン
- 伴奏



声楽

- ソプラノ
- メゾ・ソプラノ
- テノール
- バリトン
- バス
- ミュージカル
- ボイストレーニング
- ポピュラー



管楽器・弦楽器・打楽器

- フルート
- オーボエ
- クラリネット
- サクソフォーン
- ファゴット
- ホルン
- トランペット
- トロンボーン
- ユーフォonium
- テューバ
- ヴァイオリン
- ヴィオラ
- チェロ
- コントラバス
- ハープ



邦楽

- マリンバ
- 大太鼓
- 小太鼓
- 箏
- 三味線
- 尺八

その他のレッスン

- 指揮
- ソルフェージュ
- 作曲
- 音楽学
- コレペティートル
- ギター(クラシック・ジャズ・エレキ)

受講料（マンツーマンレッスン）

通常料金

1ヶ月あたりの料金				
	単発コース	月1回コース	月2回コース	月3回コース
30分	5,300円	5,300円	10,600円	15,900円
45分	7,900円	7,900円	15,800円	23,700円
60分	10,600円	10,600円	21,200円	31,800円
90分	15,800円	15,800円	31,600円	47,400円

※原則、3ヶ月まとめ払いです。1ヶ月払いへの変更も可能です。（変更をご希望の場合は、事前にお知らせください。）
※一度、ご決済いただいた受講料の返金はいたしかねます。
※マンツーマンレッスンは原則的に自動継続です。

中・高生特別料金

通常価格より**20%OFF**

1ヶ月あたりの料金				
	単発コース	月1回コース	月2回コース	月3回コース
30分	4,240円	4,240円	8,480円	12,720円
45分	6,320円	6,320円	12,640円	18,960円
60分	8,480円	8,480円	16,960円	25,440円
90分	12,640円	12,640円	25,280円	37,920円

グループでレッスンを受けたい方にはコチラがオススメ！

弦楽四重奏やピアノ三重奏、ピアノデュオ（連弾）など、伴奏者を連れてのレッスンはグループレッスンがオススメです。



マンツーマンレッスン同様、様々なカスタマイズ、レッスン振り替えが可能。

※グループレッスの振り替えはお申込みいただいたグループ全員の同意が必要です。



受講料（グループレッスン）

※1回あたりの料金です。

通常料金

分数	人数	料金
30分	2名	6,600 円 (3,300円)
	3名	7,900 円 (2,633円)
	4名	9,200 円 (2,300円)
	5名	10,500 円 (2,100円)
45分	2名	9,800 円 (4,900円)
	3名	11,700 円 (3,900円)
	4名	13,600 円 (3,400円)
	5名	15,500 円 (3,100円)
60分	2名	13,100 円 (6,550円)
	3名	15,700 円 (5,233円)
	4名	18,300 円 (4,575円)
	5名	20,900 円 (4,180円)
90分	2名	19,600 円 (9,800円)
	3名	23,500 円 (7,833円)
	4名	27,400 円 (6,850円)
	5名	31,300 円 (6,260円)

※()内は1名あたりの料金。
※原則、3ヶ月まとめ払いです。1ヶ月払いへの変更も可能です。（変更をご希望の場合は、事前にお知らせください。）
※一度、ご決済いただいた受講料の返金はいたしかねます。
※グループレッスは原則的に自動継続です。

中・高生特別料金

通常価格より約**20%OFF**

分数	人数	料金
30分	2名	5,300 円 (2,650円)
	3名	6,340 円 (2,113円)
	4名	7,380 円 (1,845円)
	5名	8,420 円 (1,684円)
45分	2名	7,900 円 (3,950円)
	3名	9,460 円 (3,153円)
	4名	11,020 円 (2,755円)
	5名	12,580 円 (2,516円)
60分	2名	10,500 円 (5,250円)
	3名	12,580 円 (4,193円)
	4名	14,660 円 (3,665円)
	5名	16,740 円 (3,348円)
90分	2名	15,600 円 (7,800円)
	3名	18,700 円 (6,233円)
	4名	21,800 円 (5,450円)
	5名	24,900 円 (4,980円)

まずは**45分 無料体験**にて!! お気軽にお問合わせください。

※音楽院会員は不可。お一人様1回に限ります。問診票提出時 その他の要望欄に " 無料体験希望 " とご記入ください。

無料体験レッスン・レッスンまでの流れ

お申込み方法

Web

お申込みは音楽院ホームページより! www.ongakuin.jp



スマホ・タブレット・パソコンで
付属音楽院を検索

Step 01

ユーザー登録

音楽院ホームページより「新規ユーザー登録(無料)」を行ってください。※すでに登録済みのお客様は次のステップへ

Step 02

マイページにログイン

01でご登録いただいたメールアドレス宛に音楽院からメールが届きます。そのメールに記載のID・パスワードを使用してマイページにログイン。

※セキュリティ設定によってはメールが届かない場合がございます。音楽院のメールアドレスongakuin-support@daion.ac.jpを受信できるように設定ください。

Step 03

問診票の提出

マイページログイン後、TOPにある「問診票ボタン」→「マンツーマンレッスン」を選択しご希望の曜日・時間・講師や要望、これまでの経験などを記入後、「確認ボタン」よりご提出ください。



Step 04

講師とのマッチング・レッスン日の調整→確定

ご提出いただいた内容を元に専門コーディネーターが最適な講師をマッチング。レッスン日を調整しお客様にご連絡致します。

※講師とのマッチング、レッスン日時調整には5営業日ほどいただく場合がございます。予めご了承ください。

Step 05

レッスンの実施(体験を含む)

決定したレッスン日時に音楽院へご来校ください。体験レッスンはレッスン開始時間の15分前を目安に音楽院へお立ち寄りください。

Step 06

レッスン終了後のヒアリング

体験レッスン終了後に音楽院へお立ち寄りください。不安な点や疑問点など今後についてヒアリングを致します。本受講を決められた場合は、その旨をヒアリング時にお申し出ください。

Step 07

本受講決定後のお支払いについて

お支払い方法や、その他の詳細につきましては、後日音楽院よりメールにてご案内致します。

Q&A

Q. いつからレッスンをしてもらえますか？

A. いつからでも受講可能です。開始日などを問診票へご入力しご提出ください。

Q. レッスンの受講コース変更は、どのようにすればよいですか？

A. コースはいつでも変更可能です。メールかお電話、もしくは来校時にスタッフへお申し付けください。

音楽院合同発表会&ミュージックカーニバル

音楽院マンツーマンレッスン(グループレッスン含む)受講生の皆様が出演する発表会です。

高校生以上の方は合同発表会に、中学生以下の方はミュージックカーニバルにご出演ください。会場はなんと、大阪音楽大学が誇るミレニアムホール♪ご家族の方にご来場いただくことも可能ですので、日頃の成果発表として、ぜひともご出演ください。開催は年に1度だけ、毎年10月以降に出演要項を配布いたしますので、出演料や日程詳細等はそちらをご確認ください。

器楽合同発表会

2021年 **2月13日(土)・14日(日)・20日(土)**

対 象

■ マンツーマンレッスン(器楽、作曲)

■ 器楽系教養コース

ピアノ・アンサンブルコンサート

2021年 **2月21日(日)**

対 象

■ グループレッスン(ピアノ・アンサンブル)

■ 教養コース:ピアノ・アンサンブル

声楽合同発表会

2021年 **2月28日(日)・3月27日(土)・28日(日)**

対 象

■ マンツーマンレッスン(声楽、ポピュラーヴォーカル)

■ 声楽系教養コース

ミュージックカーニバル

2021年 **3月13日(土)・14日(日)・20日(土・祝)**

対 象

■ マンツーマンレッスン

■ キッズ・ジュニアコース



音楽を通して人を幸せにする事をして行きたいな。

マンツーマンレッスン（ピアノ／チェロ／ソルフェージュ）
市田 凜さん（小学6年生）2016年4月入会

子どもの感性、成長に寄り添った指導をして いただいています。

お母さんからのコメント

幼少期から音楽が大好きで2歳からリトミック、4歳からピアノ、そして小学校入学と同時にチェロを習い始めました。

音楽院の評判を聞いて見学したところ、音楽大学付属ならではの充実した環境であることがわかりました。練習室の音響も整備され、ピアノは調律師の方が定期的にメンテナンスをされているそうです。体験講座を受けた際、弦楽合奏が楽しかったようで、最初の3年間は弦楽合奏の講座も受講していました。

音楽院の先生は、ただテクニックに偏重したり、過度な期待を押し付けたりすることなく、子どもの感受性や気持ちに寄り添い、得意なところを伸ばしてくださいます。「オペラが好き」という息子の言葉から、ピアノ以外の楽曲のお話や作曲も勧めてもらい、狭い範囲にとらわれることなく指導してもらっています。ここでなら息子の成長に合わせて学ぶことができると思いました。

マンツーマンレッスンはスケジュールを調整できるので、無理なく通うことができています。私自身も本校でピアノを、さくら夙川校でチェロのレッスンを受けており、今では家で息子と一緒に練習することが楽しみの一つになっています。

マンツーマンコース（ピアノ）
川岸 幸さん 2008年7月入会

信頼できる講師のもとで、 安心して学ぶことができます。

大阪音楽大学を卒業し小学校と中学校で音楽の教師をしていました。30年間勤務し退職してから、学生の頃のようにピアノを弾きたくなり母校の付属音楽院でレッスンを受ける事にしました。

学生の頃は成績に直結する緊張感がありましたが、音楽院で再び始めたピアノは少しゆとりを持って取り組んでいます。

一人ひとりのレベルに合わせた指導、アドバイスはもちろんの事、こちらから聞ける安心感も魅力です。何より母校である事の信頼が大きく大学の現役教員、あるいは活躍しているピアニストから直接教えていただける事はとても嬉しく感じています。

難しい曲を弾けるようになるまでは、3、4ヶ月かかる事もありますが、弾けた時の喜びは何ものにも代えがたい達成感があります。音楽院は実力ある先生ばかりなので、技術を向上させたい方には是非お勧めしたいです。



講師一覧

※講師氏名五十音順

音楽院の講師には大阪音楽大学の教員はもちろん、独自に採用した音楽院講師がいます。音楽院講師とは、大阪音楽大学教員による厳正なる審査に合格した各分野のプロフェッショナルです。演奏歴、指導経験ともに豊かであり、人柄も申し分のない人材がそろっています。

【作曲・ソルフェージュ】	【ピアノ】	【管楽器】	【弦楽器(その他)】	【リコーダー】
《大阪音楽大学教授》 熊谷 美紀(ソルフェージュ) 駒井 肇(ソルフェージュ)	《大阪音楽大学教授》 芹澤 佳司 油井 美加子	《大阪音楽大学教授》 木村 寛仁(ユーフォニアム)	《大阪音楽大学特任教授》 藤井 敬吾(ギター)	《大阪音楽大学名誉教授》 北山 隆 《大阪音楽大学講師》 村田 佳生
《大阪音楽大学講師》 葛西 敏子(ソルフェージュ) 脇山 幹士(ソルフェージュ)	《大阪音楽大学准教授》 北野 裕司 木村 綾子	《大阪音楽大学特任准教授》 井上 麻子(サクソフォーン)	《大阪音楽大学講師》 野田 千晶(ハープ) 増井 一友(ギター)	【チェンバロ】 《大阪音楽大学講師》 京谷 政樹
《大阪音楽大学助手》 高木 日向子(ソルフェージュ)	《大阪音楽大学特任教授》 中尾 園子	《大阪音楽大学講師》 上島 千佳(フルート) 大塚 ゆき(フルート) 平岡 洋子(フルート) 三瀬 直子(フルート) 福田 淳(オーボエ) 上田 浩子(クラリネット) 中村 真美(クラリネット) 宮本 謙二(ファゴット) 伏見 浩子(ホルン) 竹森 健二(トランペット) 山下 浩生(トロンボーン)	《音楽院講師》 恵藤 美津子(チター) 金澤 幹夫(ギター)	【パイプオルガン】 《音楽院講師》 朴 秀美
《音楽院講師》 赤星 佳奈(ソルフェージュ) 澤井 香奈(ソルフェージュ) 白石 麻奈美(ソルフェージュ) 鈴木 かずこ(ソルフェージュ) 辻本 敦子(ソルフェージュ) 戸田 恵(ソルフェージュ) 中田 文恵(ソルフェージュ) 中野 聡子(ソルフェージュ) 藤田 茉奈美(ソルフェージュ) 山口 真希子(ソルフェージュ) 梶山 拓也(作曲) 河合 摂子(作曲) 南川 弥生(作曲) 渡辺 さとみ(作曲) 前田 恵実(作曲、ソルフェージュ)	《大阪音楽大学特任准教授》 芹澤 文美	《大阪音楽大学講師》 伊藤 勝 大竹 道哉 木村 直美 佐藤 亜衣 末岡 智子 棚田 都美子 永井 正幸 西本 由香 松永 昌子 丸山 耕路 横田 知子	【打楽器】 《音楽院講師》 西本 晴香 平山 智佳子 宮崎 美葉 山本 敦子 吉松 知佳	【ハーモニカ】 《音楽院講師》 小林 由美子
【声乐】	《音楽院講師》 稲田 恭子 今村 理沙 今村 輪香子 奥田 藍 奥西 陽子 小野 文 加藤 園 上平田 亜夕 川上 佳葉子 川邊 由布子 木村 彩乃 木村 貴子 久間 あゆみ 久保 美緒 上妻 希緑 佐々木 美穂 荘 幸子 白石 麻奈美 白藤 望 進野 裕代 鈴木 かずこ 鈴木 孝佳 辰村 千花 田中 奈都江 塚本 芙美香 出戸 由記子 南部 由貴 西根 里絵 土師 さおり 原 真奈美 東 未来 平垣 友里 藤本 亜由美 藤本 里衣子 堀井 さやか 三浦 慎子 宮崎 剛 宮原 雄大 横井 政子 李 悠紗	《音楽院講師》 河合 佑美(フルート) 辻井 義祐(フルート) 飯沼 奈那恵(オーボエ) 山本 聡美(クラリネット) 猿渡 裕介(サクソフォーン) 三柳 香織(サクソフォーン) 田北 勇希(トロンボーン)	【指揮法】 《大阪音楽大学講師》 加藤 完二	《音楽院講師》 阿部 望
《大阪音楽大学教授》 荒田 祐子 石橋 栄実 田中 勉 田中 由也 晴 雅彦 松田 昌恵	《大阪音楽大学講師》 稲田 恭子 今村 理沙 今村 輪香子 奥田 藍 奥西 陽子 小野 文 加藤 園 上平田 亜夕 川上 佳葉子 川邊 由布子 木村 彩乃 木村 貴子 久間 あゆみ 久保 美緒 上妻 希緑 佐々木 美穂 荘 幸子 白石 麻奈美 白藤 望 進野 裕代 鈴木 かずこ 鈴木 孝佳 辰村 千花 田中 奈都江 塚本 芙美香 出戸 由記子 南部 由貴 西根 里絵 土師 さおり 原 真奈美 東 未来 平垣 友里 藤本 亜由美 藤本 里衣子 堀井 さやか 三浦 慎子 宮崎 剛 宮原 雄大 横井 政子 李 悠紗	【弦楽器(ヴァイオリン/属)】 《大阪音楽大学教授》 上塚 恵一(チェロ)	《大阪音楽大学准教授》 森本 友紀	【舞踏】 《大阪音楽大学講師》 樋口 裕子
《大阪音楽大学講師》 加藤 かおり 清原 邦仁 小玉 晃 小餅谷 哲男 芝田 真理 福島 慶子 藤原 啓子 松尾 卓郎(合唱指導) 関口 康祐(コレペティートル)	《大阪音楽大学特任教授》 木田 雅子(ヴァイオリン) 北浦 洋子(ヴァイオリン)	《大阪音楽大学特任准教授》 赤松 由夏(ヴァイオリン)	《大阪音楽大学講師》 井本 英子(ポピュラーピアノ) 森島 裕子(ヴォーカル) 桐村 正則(ドラム)	【西洋音楽史】 《大阪音楽大学講師》 芝池 昌美
《大阪音楽大学助手》 安谷 万佑子	《大阪音楽大学講師》 東 瑛子(ヴァイオリン) 井本 恵(ヴァイオリン、ヴィオラ) 脇山 真理子(ヴァイオリン) 喜多 ちひろ(ヴァイオリン) 小山 亜希(ヴァイオリン) 清水 由佳子(ヴァイオリン) 辻 英子(ヴァイオリン) 土井 美佳(ヴァイオリン) 中川 芙美(ヴァイオリン) 西村 恵一(ヴァイオリン) 農頭 奈緒(ヴァイオリン) 東 祥子(ヴァイオリン) 福本 聖子(ヴァイオリン) 藤瀬 まりな(ヴァイオリン) 三浦 裕梨香(ヴァイオリン) 山崎 江美子(ヴァイオリン) 山田 聖華(ヴァイオリン) 横田 詠美(ヴァイオリン) 河原 結花(ヴィオラ) ザザ ゴグア(ヴィオラ) 永久 真里恵(ヴィオラ) 植木 美帆(チェロ) 川勝 美歌(チェロ) 島田 幸子(チェロ) 竹中 裕深(チェロ) 土井 真理(チェロ) 藤原 克匡(チェロ) 丹澤 加奈子(コントラバス)	《大阪音楽大学講師》 八軒 康浩(ヴァイオリン) 村田 宣子(ヴァイオリン)	《音楽院講師》 大塚 善章(ジャズピアノ) 岡田 絵美(ジャズピアノ) 竹中 睦(ジャズピアノ) 西村 卓将(ジャズピアノ) 森 宏(ジャズピアノ)	【音楽評論】 《音楽院講師》 福本 健
《音楽院講師》 東 平岡 和泉 万里子 宇留嶋 美穂 北野 智子 渋谷 菜南 新川 和孝 瀬戸 志織 高木 ひとみ 武久 竜也 辻本 敦子 寺松 光子 西側 真理子 西原 綾子 西村 文花 松澤 須美 松本 真奈 丸谷 晶子 水谷 雅男 迎 肇聡 山本 欽也 里井 宏次(合唱指導)	《音楽院講師》 三谷 晴佳(幼児音楽クラス) 小林 由季子(幼児音楽クラス) 白川 紗恵子(幼児音楽クラス) 中島 玲美(幼児音楽クラス) 松山 美穂(幼児音楽クラス) 西村 文花(キッズ&ジュニアコーラス) 村岡 瞳(キッズ&ジュニアコーラス) 権 優歩(キッズ&ジュニアコーラス、リトミック) 岩本 実矩(キッズ&ジュニアコーラスピアニスト)	【邦楽】 《大阪音楽大学特任教授》 片岡 リサ	《音楽院講師》 橋本 桂子	【幼児音楽クラス】 《音楽院講師》 和泉 万里子 勝山 幸菜 北野 智子 渋谷 菜南
			【ミュージカル】 《大阪音楽大学特任教授》 片岡 リサ	【リトミック】 《音楽院講師》 東 瑛子 奥田 藍 松本 真奈
			《大阪音楽大学教授》 羽鳥 三美広	【アシスタント】 《大阪音楽大学講師》 佐藤 亜衣(キッズ&ジュニアコーラスピアニスト)
			《大阪音楽大学准教授》 松田 ひろ子	《音楽院講師》 三谷 晴佳(幼児音楽クラス) 小林 由季子(幼児音楽クラス) 白川 紗恵子(幼児音楽クラス) 中島 玲美(幼児音楽クラス) 松山 美穂(幼児音楽クラス) 西村 文花(キッズ&ジュニアコーラス) 村岡 瞳(キッズ&ジュニアコーラス) 権 優歩(キッズ&ジュニアコーラス、リトミック) 岩本 実矩(キッズ&ジュニアコーラスピアニスト)
			《大阪音楽大学講師》 岩本 深央 橋本 亜美	
			《大阪音楽大学助手》 麻生 麗奈	

•このページに記載されている講師は一部です。上記以外の講師については、音楽院ホームページをご参照ください。

•講師の所属、職位は2020年2月1日現在のものです。

大阪音楽大学付属音楽院



大阪音楽大学内の練習室利用

普段本学の学生が利用する練習室をお使いいただけます。

すべてのお部屋にグランドピアノを設置。

2台設置されている部屋もございますので、アンサンブルの練習にも対応しております。



大阪音楽大学付属音楽院 練習室貸出規約

利用資格

予約日ならびに使用希望日に大阪音楽大学付属音楽院の会員、または練習室会員であること。
申込代表者が会員であれば、その他の利用者は一般でも利用可能。

貸出期間

大阪音楽大学付属音楽院開室日における以下の曜日・時間

A417	月(10:30-17:00)	火・木・金(10:30-20:00)	土(9:15-20:00)	A420	土(9:15-20:00)
B202	月(10:30-17:00)	火・木・金(10:30-20:00)		F426	土(9:15-20:00)
F422	火・木(17:00-20:00)	土(9:15-20:00)		F433	土(9:15-20:00)
F423	火・木(17:00-20:00)	土(9:15-20:00)		P216	土(10:00-20:00)
P215	火・木(17:00-20:00)	土(10:00-20:00)		<p>※開室日に該当していても、大阪音楽大学試験期間や夏季・冬季休暇期間等、貸出を実施できない日もございます。詳細は、音楽院ホームページにてお知らせいたしますのでご確認のほどお願いいたします。</p>	

料 金

2名以上でのご利用：1部屋 1,000円／30分(1コマ) 1名以上でのご利用：1部屋 500円／30分(1コマ)

※時間超過をされた場合は、追加料金を徴収させていただきます。

練習室

室 名：A417
面 積：18.00㎡
ピアノメーカー：ヤマハC3/C3L
台 数：2台
曜 日：月・火・水・金・土

室 名：B202
面 積：21.06㎡
ピアノメーカー：ヤマハC3L
台 数：2台
曜 日：月・火・木・金

室 名：F422
面 積：8.48㎡
ピアノメーカー：ヤマハC1L
台 数：1台
曜 日：火・木・土

室 名：F423
面 積：12.95㎡
ピアノメーカー：カワイGE-30G
台 数：2台
曜 日：火・木・土

室 名：P215
面 積：11.21㎡
ピアノメーカー：ヤマハC1L
台 数：1台
曜 日：火・木・土

室 名：A420
面 積：18.00㎡
ピアノメーカー：ヤマハC3L
台 数：2台
曜 日：土

室 名：F426
面 積：11.20㎡
ピアノメーカー：ヤマハC1L
台 数：2台
曜 日：土

室 名：F433
面 積：11.20㎡
ピアノメーカー：ボストン193
台 数：1台
曜 日：土

室 名：P216
面 積：21.06㎡
ピアノメーカー：ヤマハC1
台 数：1台
曜 日：土

歌・ピアノの方…第一キャンパスA号館、B号館、F号館
そ の 他 の 方…第二キャンパスP号館

※ご利用編成の中にピアノと歌の方がおられても、その他の楽器（管楽器など）が編成に含まれている場合はP号館のご利用をお願いいたします。

受付方法	電話 <input type="checkbox"/> メール <input type="checkbox"/> 音楽院窓口 <input type="checkbox"/> 以上3つの方法で承ります。 ご利用希望日の2週間前よりご予約も可能です以下の項目を音楽院までご連絡ください。 ①申込代表者氏名 ②利用希望日時 ③利用者の人数と編成 ※ピアノ2台のお部屋を希望される場合は上記項目に追加でお申し出ください。
	【事前予約】 電話・メール・音楽院窓口いずれの方法でも承ります。 【当日予約】 利用日当日のご予約は音楽院窓口でのみ承ります。
	受付完了 音楽院より受付完了メールをお送りします。お申し出いただいた当日中(音楽院開室日に限る)にメールが届かない場合は、お手数ですが音楽院まで再度ご連絡ください。
お支払方法	当日ご利用前に、音楽院(M号館1階)で現金にてお支払ください。

大阪音楽大学付属音楽院 会員（利用）規約 一抜粋

第3条 練習室会員について

- 音楽院利用登録を経て、音楽院が提供する練習室利用のための会員へお申込みいただく練習室会員となります。
- 会員登録料は2,000円。一度、登録すると登録日から登録年度の年度末まで有効。
例) 練習室会員お申込み日:2019年6月1日の場合、会員期間は2019年6月1日～2020年3月31日
- 会員登録期間が過ぎると会員の資格が失効します。
- 会員登録の継続をご希望の場合は、その都度お申込みが必要です。
- 練習室会員は練習室利用のみの会員となり、図書館の利用や音楽院会員の割引料金の適用はできません。
- 練習室でのレッスンは原則禁止です。もし発覚した場合、練習室会員の資格を剥奪し今後の利用をお断りする場合がございます。
- 練習室会員への音楽院会員証の発行はありません。
- 練習室会員が、第2条第1項に該当する本サービスを受講する場合、練習室会員登録料とは別途、あらたに会員登録料3,000円が必要です。

第17条 貸出練習室について

- 音楽院会員(練習室会員を含む)は、以下の条件で貸出練習室の利用が可能です。
 - 練習室利用は先着順です。
 - 予約内容の変更・キャンセルは利用時刻までに音楽院へ連絡する義務を負うものとす。
 - 利用時刻を超過してからのキャンセル連絡は承りかねます。申込内容に沿った利用料を後日、請求致します。
 - 利用時刻を10分超過しても来校がない場合、利用申込をキャンセルし、後日当該金を請求致します。
 - 練習室内は飲食禁止、禁煙です。
 - ピアノの上に楽譜以外のものを置かないよう、お願い致します。
 - 利用後は原状復帰でお願い致します。
 - 鍵の紛失、練習室内の備品破損については申込代表者へ弁償として請求致します。
 - 練習室内での事故、盗難について一切の責任を負いません。
 - 利用時間を超過した場合、利用料とは別途、遅延料を請求致します。
 - 練習室内でのレッスン実施は禁止です。禁止行為が発覚した場合、本規約第13条に基づき受講資格(利用資格)の取消対象となります。
 - 貸出練習室利用時に付与される利用ポイントについては、当日のみ有効のため、必ずその場で申し出ください。後日付与することはできません。

MAP & ACCESS

音楽大学のキャンパスで学ぶ楽しさを

音楽院は、学校法人大阪音楽大学の附属機関です。専門性を究めたい方から、趣味で音楽を学びたい方、

音楽・芸術大学への進学をめざす高校生、将来ゆたかなこともたちまで。

幅広い年齢層の方々が、それぞれの目的にあった内容で来校されます。

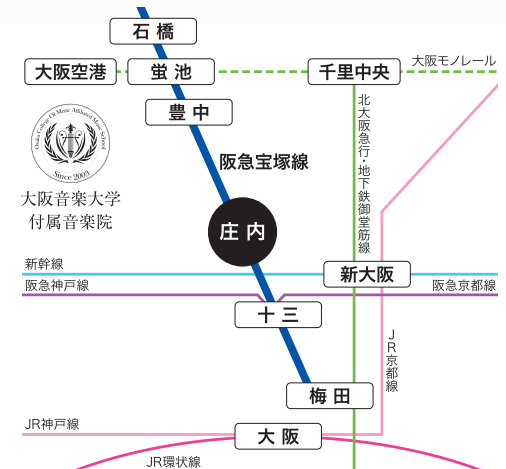
大阪音楽大学のキャンパスを利用し、のびのびと音楽を学びましょう！



●「ぱうぜ」内ベーカーリー

大阪・梅田から
最寄り「庄内」駅まで10分！

大阪・梅田から阪急電車宝塚線(普通)4つ目、「庄内」駅下車。西出口より北西へ徒歩約700m。



レンタル楽器について

音楽院にはレンタル楽器のご用意もございます。

レンタル楽器(有料)については、大学構内だけのご利用ではなく、ご自宅にお持ち帰りいただくことができます。

有料レンタル楽器

お持ち帰りOK

※在庫に限りがございます。
※松脂等必要な消耗品のご購入をお願いする場合がございます。

フルサイズ			分数楽器	
ヴァイオリン	クラシックギター	サクソフォーン	左記のなかでもヴァイオリンとチェロについては お子さまのレッスンに欠かせない分数サイズをご用意しております。	
チター	フルート	リュート	ヴァイオリン	チェロ
チェロ				

レンタル料は1ヶ月で

たったの

1,500円

レンタル楽器の在庫状況は音楽院ホームページの講座検索より、
講座ジャンルを<楽器レンタル>に設定のうえ検索してご覧ください。

レンタル料は1ヶ月で

なんと

1,200円

身体が大きくなったら、その都度サイズアップにも対応しています。

適応サイズの目安 ※身長はあくまで目安であり、実際は腕の長さ等の影響でこれの限りでない場合もございます。
音楽院ではレッスン時に担当講師が適切なサイズを判断いたします。

ヴァイオリン	楽器サイズ	1/16	1/10	1/8	1/4	1/2	3/4	4/4(フルサイズ)
	目安身長	105cm以下	105-110cm	110-115cm	115-125cm	125-130cm	130-145cm	145cm以上
チェロ	楽器サイズ	1/8	1/4	1/2	3/4	4/4(フルサイズ)		
	目安身長	105-125cm	115-135cm	125-145cm	135-155cm	160cm以上		



大阪音楽大学付属音楽院 会員（利用）規約 一抜粋一

第8条 利用料金と支払方法

- 申込時のみ、マイページより申込手続きを行ってください。支払方法の選択、完了通知をもってレンタル楽器の利用が可能となります。
- 次月以降は毎月末日までに同じくマイページ<支払予定一覧>より支払を行う義務を負うものとします。音楽院はこれに対して事前の支払依頼通知義務を負いません。
- レンタル楽器利用日の当月分よりレンタル料の支払い義務が生じます。
- レンタル楽器のサイズアップにより、月額利用料に差額が生じる場合、別途支払い義務が発生します。
- 各月末日までに支払が確認できなかった場合、翌月の15日までにメールにより音楽院から通知をいたします。当月末になっても支払手続が確認できない場合、本規約第13条に基づきレンタル利用資格は取り消されます。
- 前項の規定によりレンタル利用資格を取り消された場合は、速やかにレンタル楽器を音楽院へ返却するものとします。
- レンタル楽器の返却をもって支払義務は解除されるが、音楽院へレンタル楽器を返却した当月までの利用料が発生します。

第14条 レンタル楽器について

- 本サービスで受講中の専攻楽器のみレンタル可能です。また、該当のレッスン受講期間以外でのレンタル利用はできません。
- 第8条レンタル楽器項のとおり、レンタル期間の単位はひと月とし、レンタル料の納入と受講継続によって利用期限は更新されます。
- 音楽院会員は、音楽院から貸与を受けたレンタル楽器を第三者に貸与及び利用をさせることはできません。
- 音楽院会員は、音楽院から貸出を受けたレンタル楽器を紛失または損傷した場合、諸規定に定められた方法で下記の内容を直ちに音楽院に届け出るものとします。
 - 紛失・破損の発生日時・場所
 - 紛失・破損の箇所・原因・損害の程度
- 消耗品(弦、松脂、マウスピース、リードなど)は各自でご購入ください。
- レンタル楽器の返却をする際は、音楽院へ来校のうえ返却するものとします。宅配等での郵送はレンタル楽器の返却とはならず、レンタル楽器の月額利用料が発生しますので、必ず来校のうえ返却してください。

すべての人に 音楽を学ぶ楽しさを

1915年（大正 4年）	創立者永井幸次により、大阪市南区塩町（現、中央区南船場）に大阪音楽学校を開校
1926年（大正15年）	大阪市東区味原町（現、天王寺区味原本町）に移転
1948年（昭和23年）	大阪音楽高等学校開校
1951年（昭和26年）	大阪音楽短期大学開学
1954年（昭和29年）	豊能郡庄内町野田（現、豊中市庄内幸町）の現校地に移転
1957年（昭和32年）	付属児童音楽学園開設
1958年（昭和33年）	大阪音楽大学開学、大阪音楽高等学校を付属音楽高等学校に改称
1959年（昭和34年）	大阪音楽短期大学を大阪音楽大学短期大学部に改称
1966年（昭和41年）	音楽文化研究所開設（のちに音楽研究所に改組）、付属児童音楽学園を付属音楽学園に改称
1967年（昭和42年）	大学と短期大学部に各音楽専攻科設置、付属音楽幼稚園開設
1968年（昭和43年）	大学院音楽研究科開設、付属楽器博物館開設
1980年（昭和55年）	K号館竣工（音楽文化研究所、付属楽器博物館を移転）
1981年（昭和56年）	付属音楽高等学校閉校
1989年（平成 元年）	ザ・カレッジ・オペラハウス開館
2000年（平成12年）	P号館（ミレニアムホール）竣工
2002年（平成14年）	音楽博物館開設（付属楽器博物館、音楽研究所などを統合して改組）
2003年（平成15年）	付属音楽院を開設（付属音楽学園を改組）
2004年（平成16年）	短期大学部を改組、新たにジャズ・ポピュラー専攻開設
2009年（平成21年）	短期大学部を改組、音楽科の下に11コースを置く
2011年（平成23年）	短大専攻科を音楽専攻の1専攻に改組
2012年（平成24年）	大学音楽学部作曲学科・声楽学科・器楽学科の3学科を廃止し、音楽学科1学科を新設、 ジャズ・クラシックギター・電子オルガン専攻を開設、短期大学部音楽科にクラシックギター・ダンスパフォーマンスコースを開設
2015年（平成27年）	大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部が公益財団法人日本高等教育評価機構による 大学・短期大学機関別認証評価の結果、「大学評価基準・短期大学評価基準に適合している」と認定を受ける
2016年（平成28年）	大学音楽学部音楽学科にミュージッククリエーション専攻、ミュージックコミュニケーション専攻を開設 新K号館（100周年記念館）竣工
2017年（平成29年）	音楽博物館を楽器資料館と改称、付属音楽院さくら夙川校開設
2018年（平成30年）	大学音楽学部音楽学科のクラシックギター専攻をギター・マンドリン専攻に、 短大音楽科クラシックギター・コースをギター・マンドリン・コースに改称