

二〇一七(平成二十九)年度 沖縄国際大学入学試験問題(前期)

英米言語文化学科・社会文化学科【国語】

注意事項

- 一、試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見えてはいけない。
- 二、この問題は、19ページある。解答用紙は、マーク用と記述用解答用紙がそれぞれ一枚ある。マーク用の解答用紙は【1】～【37】まで使用する。
- 三、試験中に問題の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気がついた場合は、手を挙げて監督者に知らせなさい。
- 四、解答用紙は直接機械処理をするので、折り曲げたり、汚してはいけない。
- 五、マーク用解答用紙には、受験番号、氏名、志望学部学科、科目、受験地が印字されているので、間違いがないか確認しなさい。
- 六、筆記用具は、必ず鉛筆(HB)または○・五ミリのHBシャープペンシルを使用し、丁寧に記入しなさい。
- また、訂正する場合は、プラスチック消しゴムで完全に消してから改めて記入しなさい。
- 七、マーク問題の解答は、設問ごとに指示してある番号の解答欄にマークしなさい。例えば解答番号【20】という問いに対して③と解答する場合は、よい記入例のようにNo.【20】の解答欄の③にマークしなさい。

○よい記入例

No.	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
【20】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

○悪い記入例(得点にならない)

【21】 2ヶ所にマークした

【22】 はみだしてマークした

【23】 ぬりつぶした

No.	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
【21】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
【22】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
【23】	①	②	●	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

八、試験終了後、問題用紙は持ち帰りなさい。

※ 解答はすべて解答用紙に記入すること。

I 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**問題文閲覧をご希望の方は、沖縄国際大学入
試センターまでお問い合わせください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**問題文閲覧をご希望の方は、沖縄国際大学入
試センターまでお問い合わせください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**問題文閲覧をご希望の方は、沖縄国際大学入
試センターまでお問い合わせください。**

(吉見俊哉『文系学部廃止』の衝撃)より一部改変して出題)

(注) 1. ビッグデータ

従来の管理ツールやアプリケーションでは処理することが困難なほど巨大で複雑なデータ集合の集積物。

2. プロテスタンティズム
16世紀の宗教改革の中心的思想。そこから成立した諸教会の信条の基礎となる教え。

3. ウォークマン
Sonyが販売するポータブルオーディオプレイヤーシリーズ。商標の「ウォークマン」が同タイプの音楽プレイヤーの一般名称のように用いられるほど、大人気商品となった。

問一 傍線部a～eのカタカナ部分を正しい漢字で書きなさい。なお、送り仮名は不要である。

解答は記述用解答用紙 (各1点)

a ヤツカイ b トップ c モヨオされた d ユカイ e ミキワめ

問二

空欄

ア

イ

エ

中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙 ア【1】イ【2】ウ【3】エ【4】(各1点)

ア ① だから ② しかも ③ ゆえに ④ しかし ⑤ そして
イ ① いわば ② けれども ③ したがって ④ いわゆる ⑤ または
ウ ① すなわち ② さらに ③ ところが ④ ならば ⑤ たとえば
エ ① つまり ② むしろ ③ なぜなら ④ よって ⑤ あるいは

問三

空欄

A

イ

D

中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙 A【5】B【6】C【7】D【8】(各2点)

A ① 重複性 ② 多層性 ③ 単純性 ④ 多数性 ⑤ 個性
B ① 効率的 ② 自明的 ③ 確率的 ④ 逆接的 ⑤ 総合的
C ① 鈍化 ② 複雑化 ③ 純化 ④ 簡便化 ⑤ 順化
D ① デフォルト ② リテラシー ③ フレーム ④ トピック ⑤ コンテンツ

問四 傍線部P「目的遂行型」および傍線部Q「価値創造型」の違いの説明としてもっとも適切なものを次の①から⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【9】（3点）

- ① 目的遂行型が価値の転換にまったく対応できない恐れのある知であるのに対し、価値創造型は価値軸に対して距離を保ち批判していくことのできる知である。
- ② 与えられた目的に対して最も「役に立つ」ものを作るという理系の知が目的遂行型の学問であるのに対し、長い時間のなかで「役に立つ」ものを生み出すという文系の知は価値創造型の学問である。
- ③ 目的遂行型が与えられた価値軸の枠内で優れた成果を出すことであるのに対し、価値創造型は価値軸そのものを転換させてしまうことである。
- ④ 目的遂行型の知が短期的に答えを出すことを求められるのに対し、価値創造型の知は長期的に変化する多元的な価値の尺度を視野に入れることが求められる。
- ⑤ 目的遂行型が、すでに確立されている価値や目的を実現するのに最も有効な方法を見つけていくことであるのに対し、価値創造型は、既存の価値や目的そのものを再考したり新たに創造したりすることである。

問五 空欄

R

 に挿入する文としてもっとも適切なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【10】（3点）

- ① 目的遂行型ないしは手段的有用性としての「役に立つ」は、すでに確立された目的や価値に対して役に立つことができます
- ② 目的合理的行為は、新たなシステムの構築に役立つという点において価値合理的行為よりも有用なものだといえます
- ③ 目的遂行型ないしは手段的有用性としての「役に立つ」は、与えられた目的に対してしか役に立つことができます
- ④ 目的遂行型ないしは手段的有用性としての「役に立つ」は、世の中の閉鎖的な状況を打開するきっかけを与えてくれます
- ⑤ 目的合理的行為は、宗教的な価値の内実を失わせるため、人々の精神的な豊かさの構築には役立たないといえます

問六

傍線部S「価値の軸が変わってきたのです」について、その具体的事例としてもっとも適切なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【11】（4点）

- ① 日本の学校の制服にはその制服を着用する児童・生徒が所属する学校を明らかにするという機能が考えられるが、近年は入学者を増やす目的などからファッショナブルな制服の学校が増えている。
- ② 日本では「父親は外で働き、母親が育児に専念する」という子育て観が主流であったが、近年は男性の積極的な子育て参加が推奨されるようになり「イクメン」などの新しい概念も生まれている。
- ③ 環境問題は世界的に関心を持たれている重要な問題であるが、日本では北海道の「知床」が、豊かな生態系と生物多様性が認められて二〇〇五年にユネスコの世界自然遺産に登録されている。
- ④ 日本では学校における英語教育が重要視されているが、一般的な日本人の英語力は世界的にも低い水準にあることから、小学校でも英語を正規教科にするなど学校の英語教育が強化されている。
- ⑤ 日本では近年、女性の社会進出が目覚ましく、結婚しても退職はしないという人が増えているが、一部の女性の中では「寿退職」に憧れるなど、専業主婦志向が根強く残っている。

問七

傍線部T「ここ」に相当する内容について、もっとも適切なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【12】（4点）

- ① 一つの価値の軸にのめり込みすぎてその変化に対応できないということがないよう、積極的に、新たな価値の発見や創造をしていくこと。
- ② 一斉に「鬼畜米英」「高度成長」となっていた過去の日本の経験を反省し、価値の尺度が劇的に変化しても問題ないように備えておくこと。
- ③ 皆が自明だと思っているものを疑い、反省し、批判を行い、違う価値の軸の可能性を見つけることによって新しい価値の軸を生んでいくこと。
- ④ 新たな価値の軸を作りだすために、それを多元的に捉える視座をもった文系の知の有用性を広く人々に知らしめていくこと。
- ⑤ 経済成長や新成長戦略といった皆が当然と思っている目的と価値を見直し、より効率的なものとして再構築しようとする事。

問八 本文の内容に合致するものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答

用紙【13】（4点）

- ① すでに設定されている目的に対してなら目に見える成果を挙げることのできる理系的な知こそ、人間にとって最も「役に立つ」ものである。
- ② Apple の「iPad/iPhone」のように、ある機能に特化した優れた製品の開発は人々の価値の軸を大きく転換させることができる。
- ③ 現代は価値の尺度が劇的に変化する時代であるから、大学は工学系よりも人文社会系の知の方を重視すべきである。
- ④ 中長期的なスパンのなかで価値軸そのものを再考したり新たに創造したりすることのできる文系的な知は、長く「役に立つ」ことが多い。
- ⑤ 皆が自明だと思っている短期的な目的と価値を疑い、そこから飛び出す視点を持たなければ、本当に「役に立つ」ものは生み出せない。

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**問題文閲覧をご希望の方は、沖縄国際大学入
試センターまでお問い合わせください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**問題文閲覧をご希望の方は、沖縄国際大学入
試センターまでお問い合わせください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**問題文閲覧をご希望の方は、沖縄国際大学入
試センターまでお問い合わせください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**問題文閲覧をご希望の方は、沖縄国際大学入
試センターまでお問い合わせください。**

(注) 1. 六義園 元禄年間、柳沢吉保が別邸としてつくった江戸時代の名園。東京都本駒込にある。

問一 二重傍線部 a から e の漢字の読みをひらがなで書きなさい。なお、送り仮名は不要である。
解答は記述用解答用紙(各1点)

a 呆気なく b 臆病 c 賑やか d 無造作 e 夜更け

問二

 に入るもつとも適切な語句を、次の①から⑨の中からそれぞれ一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 ア【14】イ【15】ウ【16】エ【17】オ【18】(各1点)

① 伝説 ② 不快 ③ 不審 ④ 適當 ⑤ 貴重
⑥ 由来 ⑦ 異常 ⑧ 愛想 ⑨ 曖昧

問三 二重傍線部 f h の意味として適切なものを、次の①から⑤の中からそれぞれ一つずつ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 f【19】g【20】h【21】(各2点)

f 甲走った声
① 高く細く、鋭い声
② さびしげで、おびえたような声
③ 脅すような声
④ 哀れっぽく訴える声
⑤ 無邪気にはしゃぐ声

g 頓着
① 優しくする
② あきらめる
③ 忘れる
④ 疲れる
⑤ 気にする

h 了簡
① 視野
② 肩身
③ 範囲
④ 思案
⑤ 世間

問四

傍線部A「美しい娘でもなければ、愛敬のある娘でもなかったの、一人でぎこちなく身を硬くしながら、かえってつまらない思いを味わっていた」とあるが、それは具体的にはどのような思いを述べたものか、その説明としてもっとも適当なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【22】(3点)

- ① 精一杯おしゃれをしたにもかかわらず、日本庭園に不釣り合いな格好になってしまっていたまれないという思い。
- ② 異性の友達に死んでしまった兄を重ねてしまい、ぎこちない振る舞いになってしまったことを悲しむ思い。
- ③ 姉や年上の女友達の真似をしてみたものの楽しいと思うことができず、異性の友達と出かけたことを後悔する思い。
- ④ 周囲に合わせて、自分にとっては見慣れた庭園に感動するふりをするにうんざりする思い。
- ⑤ 自分の容姿に自信がなく、異性の前でかわいらしく振る舞うこともできず、ただただ硬くなって時間を過ごすしかない、退屈な思い。

問五

傍線部B「そんな想像が許される処分を犬が受けたことを、私はありがたいと思わなければならなかった」のはなぜか。理由としてもっとも適当なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【23】(3点)

- ① 「私」は六義園の森に多くの生き物が住んでいることを知っており、犬も森で自由にのびのびと生きていると信じられたから。
- ② 母が「私」に犬を棄てさせるのをかわいそうに思い、母自身の手で犬を棄てることで「私」に負い目を感じさせないようにしてくれたから。
- ③ 母が犬を嫌ったのは「私」のしつけの不行き届きが原因だったのに、母が「私」を責めず、犬だけを罰したから。
- ④ 母が犬を殺すのではなく、犬が確実に死んだと断定できない処分方法を選んできたことで「私」の心が安まったから。
- ⑤ 森に捨てられた犬が昼間には想像もできないようなことが起こる夜の森で暮らしているという想像をすることが、「私」に新しい世界をもたらしてくれたから。

問六

傍線部C「なにかの拍子に、姿も見ず、声も聞かぬうちに、いつの間にか、取り引きが成立している。そんなことがあったらいい、と誰しもがこっそり願っている」のはなぜか。理由としてもっとも適当なものを①から⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【24】(3点)

- ① 住む世界が違う相手に自分の姿を見られてしまうと、襲われて品物を奪われるかもしれないから。
- ② 住む世界が違う相手と通じていることが周囲に知られるとねたまれて仲間はずれにされるから。
- ③ 住む世界が違う相手と、お互いに余計な危険を冒すことなくほしいものを交換し合うだけの関係を築くのが理想だから。
- ④ 住む世界が違うからこそ相手は自分のほしいものを与えてくれるのであり、同じ世界に住む者同士のように親しくなつてはその関係が損なわれてしまうから。
- ⑤ 住む世界が違う相手と公平な取り引きをするためには、お互いに顔を合わせないのが一番よい方法だから。

問七

傍線部D「マンションのベランダに登ってくるオス猫を子どもたちが自分の父親だと思い決めても、オス猫の方では一向に差し支えはない」とはどういう意味か、もっとも適当なものを①から⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【25】(4点)

- ① オス猫はただ餌を食べるためにマンションに来るのだから、人間の子どものたちの思惑など関係ない。
- ② オス猫は元々父親だということを自覚しない生き物なので、自分のことを父親だと思っている人間の子どもたちがいてもかまわない。
- ③ オス猫は仔猫たちの父親ではあるが人間の子どものたちの父親ではないので、子どもたちの思惑通りにはならない。
- ④ オス猫は人間の子どもたちと取り引きしているので、父親になる代わりに餌を得るという約束を守ってくれるに違いない。
- ⑤ オス猫は自由に生きているので人間が飼い慣らすことはできず、子どもたちは夢を見させてもらえるだけで満足しなければならぬ。

問八

この文章における表現と内容の特徴についての説明として適当なものを次の①から⑤の中から二つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【26】【27】〔順不同〕（各3点）

- ① 六義園の森に「私」が恐れや不気味さを感じていることが描写され、美しい日本庭園としての六義園に表からは見えない影の部分があることが示されている。
- ② 「私」の回想を入れることで六義園の森について時間的厚みを伴った描写がなされ、人間社会における六義園の森の位置づけが問い直されている。
- ③ 母によって森に棄てられた犬の行く末が、母とうまくいかないままに成長した「私」の未来を暗示させるものとなっている。
- ④ 人間に棄てられ、森の過酷な環境で懸命に生きる生き物たちを描写することで、無責任に生き物を捨てる人間への怒りが表現されている。
- ⑤ 森の生き物たちと沈黙のなかで取引を交わすことで人間社会では得られないものを得ようとする「私」の気持ちが印象的に描かれている。

Ⅲ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

むかし、伊勢ときこえし歌よみの女、^a世中すぎわびて、都にもすみうかれな^aんとして、世にすむべきたづきもなく侍りけるが、^{（注）}太秦にこもりて、心すましつ、かく、

^A南無薬師あはれみ給へ世中にありわづらふもおなじやまひぞ^{（注）}

とよみ侍りければ、仏殿うごき侍りけり。その夜のあかつきの夢に、貴き僧のおはしまして、な^アんぢが歌の身にしみて思しめさるれば、世にありつくべき程の事侍るべし。此のあかつき、いそぎてまかりいでね。もし、道にて思はざる事侍るとも、いなぶ心あるべからずと見つ。^ウあはれ、かたじけなく覚えて罷でぬ。何となく苦しきままに、ありける堂の人もなくて侍りけるにたちいり、仏拝みたてまつりなんどするほどに、輿馬にのりつれて、^bゆゆしげなる人の通り侍りけるが、なにとか思ひ侍りけん。この堂にいり侍れば、伊勢すべきかたなくて、うしろのかたへ行き侍るに、此中の主とおぼしき僧、追ひきたりて、「かやうの事、申すにときはばかり侍れど、仏の御告侍りて申すになん。我がすむ方ざまをも御覧ぜられ侍れかし」と、ねんごろにきこえ侍れば、^B是ならんたがへん事、仏のおほしめさむも恐ろしく覚え侍りけるままに、なびきにけり。ことによるこびて、輿にのせて、男山に具しいたり侍りぬ。^{（注）}八幡宮の検校にてぞ侍りける。いつきかしづく事がぎりなし。子ども、あまたまうけにければ、わくかたなく、^cわりなき物に思ひてぞ侍りける。此検校も、年比あひなれ侍りける物に別れて、みめかたちあでやかに、心ざまのわりなからん人がな、と思ひなげきけるに、此^C伊勢をえてければ、心のままにぞ侍りける。

（『撰集抄』より一部改変して出題）

- （注）
1. 太秦 京都市右京区の名。ここでは、太秦に建立された広隆寺のこと。
 2. 薬師 薬師如来のこと。衆生を病苦から救い、災難を除くという仏。
 3. 男山 京都府八幡市の北部にある山。山頂に石清水八幡宮がある。
 4. 検校 社寺で、事務を監督する職のこと。

問一 傍線部 a ～ c の解釈としてもっとも適切なものを、次の各群の中から、それぞれ一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 a 【28】 b 【29】 c 【30】（各3点）

a 世中

- ① 社会
- ② 俗世間
- ③ 身の上
- ④ 男女の仲
- ⑤ 名声

b ゆゆしげなる人の

- ① 不吉な人で
- ② 神聖で恐れ多い人で
- ③ 並々でない雰囲気の人が
- ④ 忌み慎まれる方が
- ⑤ 高貴な人で

c わりなき物

- ① 耐え難い者
- ② 無茶苦茶な人
- ③ 優れた人物
- ④ いじらしい人
- ⑤ なすすべのないお方

問二 二重傍線部ア「が」の文法的説明として、もっとも適切なものを、次の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 【31】（2点）

なんぢ^アが歌の、

- ① 主格
- ② 連体修飾格
- ③ 連用修飾格
- ④ 準体格
- ⑤ 同格

問三 二重傍線部イの品詞分解として、もつとも適切なものを、次の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【32】(2点)

いそぎてまかりいでね

- ① いそぎ(ガ行四段活用連用形) + て(接続助詞) + まかり(ラ行四段活用連用形) + いで(ダ行下二段活用連用形) + ね(完了の助動詞命令形)
- ② いそぎ(ガ行四段活用連用形) + て(完了の助動詞連用形) まかり(名詞) + いで(ダ行下二段活用連用形) + ね(完了の助動詞已然形)
- ③ いそぎ(ガ行四段活用連用形) + て(接続助詞) + まかり(ラ行上二段段活用連用形) + いで(ダ行四段活用已然形) + ね(完了の助動詞已然形)
- ④ いそぎ(ガ行四段活用連用形) + て(接続助詞) + まかり(ラ行四段活用連用形) + いで(ダ行下二段活用連用形) + ね(打消の助動詞已然形)
- ⑤ いそぎ(ガ行四段活用連用形) + て(完了の助動詞連用形) + まかり(ラ行四段活用連用形) + いで(ダ行四段活用已然形) + ね(打消の助動詞已然形)

問四 二重傍線部ウの品詞は何か。もつとも適切なものを次の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【33】(2点)

あはれ

- ① 動詞 ② 形容動詞 ③ 副詞 ④ 名詞 ⑤ 感動詞

問五 傍線部A「南無薬師あはれみ給へ世中にありわづらふもおなじやまひぞ」の説明として、もつとも適切なものを、次の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【34】(4点)

- ① 都にも住みにくくなり、暮らしを立てる手段もなくなっていたので、薬師如来に生き辛いということも病の一つだと訴えた歌。
- ② 辛い現世を生きるより早くあの世へ成仏させてほしいと思い太秦を訪れ、薬師如来の救いの手を待っていることを歌った歌。
- ③ 都において、歌人としての人気を集め、浮かれながら生きていたことを恥じ、心を入れ替えて精進潔斎し、薬師如来にお仕えすることを誓った歌。
- ④ どんな世の中でも、憐れむ心を忘れてはならず、人間平等に暮らすべきであることを教えてくれる薬師如来への感謝の気持ちを歌った歌。
- ⑤ 生活を支える夫のいない身となった自分自身の不幸を恨み、もはや薬師如来にすがる以外に道はないと決心した歌。

問六 傍線部B「是ならんたがへん事」とあるが、「是」の説明として、もつとも適切なものを次の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【35】（4点）

- ① 薬師如来に祈った後、出会った僧は、明け方、急いでこのお堂から出ていけといったこと。
- ② 思いがけないことがあっても断つてはいけなさと夢で出会った尊い僧がいったこと。
- ③ ひたすら薬師如来を拜んでいたことが、いつか報われると尊い僧が夢の中でいったこと。
- ④ 伊勢の前を通りがかった僧が親切に声をかけて、彼女の作った歌に共感したこと。
- ⑤ 伊勢が太秦の薬師如来に祈り、その救いによって、生きていくことができるということ。

問七 傍線部C「伊勢」の詠んだ次の和歌は、『小倉百人一首』に入集している。その内容の説明として、もつとも適切なものを次の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【36】（3点）

難波潟 みじかき蘆^{あし}の 節の間も 逢はでこの世を 過ぐしてよとや 伊勢

- ① 「難波」は「何は」の掛詞で、疑問を表している。
- ② 「難波潟みじかき蘆の」は「節の間」の序詞である。
- ③ 「過ぐしてよ」の「てよ」は親しみをこめた接尾語である。
- ④ 「節」は「蘆」の縁語で、歌枕でもある。
- ⑤ 「この世」の「世」は、「夜」の掛詞である。

問八 本文の内容として、もつとも適切なものを次の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【37】（4点）

- ① 伊勢は世を厭い無常を感じて生きる氣力を失っていたが、薬師如来の導きによって救われた。
- ② 薬師如来に対して伊勢は、病気を患っていることを救ってほしいと祈ると仏殿が動き出した。
- ③ 伊勢は、八幡宮の検校の妻となり、子どもを沢山生み、検校は伊勢を愛し大切にした。
- ④ 八幡宮の検校は妻に先立たれ、容貌よりも氣立ての良い女性が欲しいと思っていた。
- ⑤ 八幡宮の検校が、思い通りに伊勢を妻にすることができたのは、石清水八幡宮のお蔭である。

