年度「2019年度シラバス」、フォルダ「名古屋校舎-協定留学生(日本語コース)」 シラバスの詳細は以下となります。

ナンバリング			
科目名	日本語VII		
担当教員	高村 めぐみ		
対象学年		クラス	В
講義室	L704	開講学期	春学期
曜日▪時限	木2	単位区分	
科目種別		単位数	
準備事項			
備考			
テーマ Theme	アニメを見て日本語の力を伸ばそう		
概要 Synopsis	クラスでは長編アニメの一部を扱う。まずは、わからない言葉があっても、推測しながら大まかな場面、 人間関係を把握する。そのうえで、わからなかった語彙、表現をピックアップする。その後、①簡単にあ らすじを話す、②ある一場面について丁寧に描写する、③キャラクターの心理を語り合う、④背景につ いて知っていることを話し合った上で、場面や登場人物の行動について議論をする、などの課題を行い ながら、日本語の表現や語彙を増やしていく。最後に、物語の詳しい内容を確認し、要約をしたり、意見 述べ合ったりする。		
到達目標 Aim	日本のアニメを使って、4技能を高めることを目標とする。具体的には以下の3つを目指す。 ①海外における日本語学習の大きな動機づけの一つであるアニメを活用することで、学習者が積極的かつ自主的に日本語を学ぶようになる。 ②日本語や日本文化の理解というインプットに留まらず、それを題材に様々な角度からアウトプットができるようになる。 ③「アニメと日本」に関する調査発表を行うことにより、ただ単に「日本のアニメが好き」という意識から一歩踏み込んで、日本文化としてのアニメについて考察を加えることが出来るようになる。		
授業形態 Class style	ペアワーク、グループワークを含む一斉授業		
使用言語 Language(s)	1.【○】日本語のみ Japanese only 2.【 】日本語と外国語 Japanese 3.【 】外国語(日本語以外)のみ		anese
アクティブ・ラーニング Active Learning	1.【 】PBL(課題解決型学習) Project-based learning 2.【○】ディスカッション、ディベート Discussion , Debate 3.【○】グループワーク Group work 4.【○】プレゼンテーション Presentation 5.【 】実習、フィールドワーク Applied practice , Fieldwork		
内容・スケジュール Contents, schedule	第1回 オリエンテーション 第2回 長編アニメ 情景描写 第3回 長編アニメ 情景描写 第4回 長編アニメ 情景描写 第5回 私の国における日本のアニメ 第6回 私の国における日本のアニメ 第7回 長編アニメ 心理描写 第8回 長編アニメ 心理描写 第9回 長編アニメ 心理描写 /調査発表のテーマ決め 第10回 調査発表のテーマ発表 第11回 インタビューシート作成 第12回 インタビュー分析 第13回 調査発表準備 第14回 調査発表 第15回 まとめと振り返り		

準備学習•事後学習 Preparation, review	事前学習: 「アニメ」語彙を調べる •「調査発表」インタビュー、PPT作成、発表練習		
学外授業 Outside activities	なし		
成績評価の方法と基準 Evaluation&criteria	受講態度 25%、 提出物、宿題 25% 発表 50%		
定期試験期間中の試験実施方 法 Exam period	1.【 】定期試験期間中に筆記試験を実施する。An exam will be held during the exam period. 2.【 】定期試験期間中に単位レポートを課す。A report must be submitted during the exam period. 3.【○】定期試験期間中には筆記試験・単位レポートを実施しない。No exams or report are required during the exam period.		
テキスト Textbooks	適宜配布		
参考図書 References			
関連する科目、履修者への要望など Requests,etc.	授業中の積極的な発話を期待する。 受講学生の様子により、授業内容や進度変更の可能性あり。		
リンク Link			